

2016

BARBARA YELIN

Wie entsteht ein Comic?

Für den Tagesspiegel Berlin gestalte ich einmal im Monat eine Comic-Seite.

Mein Comic heisst „Über Unterwegs“ und ich erzähle darin selbst erlebte Episoden über das Reisen.

Die Suche nach der Geschichte nimmt oft die meiste Zeit ein. Alles wird immer wieder neu zusammengelegt: wie ein Puzzle gestaltet sich nach und nach die Dramaturgie.



JAKOB UND EMMA
WINDLER-STIFTUNG

Artist in Residence Chretzeturm

JAKOB UND EMMA
WINDLER-STIFTUNG

Im Anschluss beginnt die Ausarbeitung. Die Skizzen werden konkretisiert und in Form und Farbe gebracht.



Der fertige Comic wird demnächst hier im blog vorgestellt!