

2017

DENISE RITTER Finale

Unter Hochdruck arbeite ich an Vorbereitungen für die Klanginstallation, die ich morgen zum Abschluss meines Aufenthaltes präsentieren werde. Das heißt, die Technik und die Lautsprecherobjekte im Ausstellungsraum zu installieren, und andererseits, die Komposition aus den am Chlingebärg gemachten Sound-Aufnahmen zu finalisieren. Letzteres bedeutet, ein Komponieren auf den bereits installierten Lautsprechern im Raum selbst, um alles Hörbare mit dem Visuellen zu einem Ganzen zu verschmelzen.



Artist in Residence Chretzeturm

JAKOB UND EMMA
WINDLER-STIFTUNG

